

**BRANCHE MODELOVEREENKOMST |  
LUG/Auteursbond modelcontract Nederlandstalig literair werk |  
Mediafederatie**

Beoordeling Belastingdienst nr. 90620212926830 | 09 – 06 – 2022

## **Toelichting**

De Mediafederatie heeft aan de Belastingdienst een 'LUG/Auteursbond modelcontract voor de uitgave van een oorspronkelijk Nederlandstalig literair werk' voorgelegd, met het verzoek te beoordelen of voor de bij deze overeenkomst betrokken partijen een verplichting is tot het afdragen of voldoen van loonheffingen als door alle partijen volgens deze overeenkomst wordt gewerkt.

Het verzoek heeft betrekking op een auteur van een literair werk - zijnde beschouwende proza, schepende proza of poëzie - die een licentierecht verleent aan een uitgever om zijn werk te exploiteren, waarvoor hij van de uitgever een vergoeding ontvangt in de vorm van een royalty.

Deze modelovereenkomst is geformuleerd als een licentieovereenkomst én hierin ligt vast dat de gezagsverhouding tussen de uitgever en de auteur ontbreekt. Hierdoor is er geen sprake van een arbeidsovereenkomst (echte dienstbetrekking). In geval de opdrachtgever en opdrachtnemer (feitelijk) werken volgens deze overeenkomst, mag de opdrachtgever ervan uitgaan dat geen loonheffingen zijn verschuldigd. Een uitzondering geldt evenwel voor de mogelijke aanwezigheid van een fictieve dienstbetrekking.

## **Beoordeling op basis van het verzoek**

De Belastingdienst is van mening dat werken volgens de bijgevoegde overeenkomst, onder voorbehoud van hetgeen hieronder in de toelichting is opgenomen, voor de opdrachtgever niet leidt tot de verplichting loonheffingen af te dragen, omdat geen sprake is van een echte of fictieve dienstbetrekking tussen de opdrachtgever en de opdrachtnemer.

Bij deze beoordeling is uitgegaan van de op dit moment geldende regelgeving.

Hierna wordt een toelichting op de beoordeling gegeven en komen de volgende onderwerpen aan de orde:

- reikwijdte beoordeling van de overeenkomst (zie punt 1);
- afwezigheid van arbeidsovereenkomst/echte dienstbetrekking (punt 2);
- werken volgens de overeenkomst (zie punt 3);
- buiten toepassing verklaren van de fictieve dienstbetrekkingen 'thuiswerkers' en 'gelijkgestelden' en voorbehoud overige fictieve dienstbetrekkingen (punt 4)
- mogelijkheid tot aanpassen van de overeenkomst (zie punt 5);
- geen oordeel over inkomstenbelasting, omzetbelasting en vennootschapsbelasting (punt 6);
- vastleggen van het kenmerknummer van de overeenkomst (zie punt 7);
- geldigheidsduur van de beoordeling (zie punt 8);
- Belastingdienst niet aansprakelijk voor schade (zie punt 9).

## **1. Beoordeling van de overeenkomst**

Uitgangspunt van deze overeenkomst is dat de opdrachtnemer buiten dienstbetrekking aan de slag gaat. Dit betekent dat de opdrachtnemer en de opdrachtgever zich niet zo moeten gedragen dat een arbeidsovereenkomst (echte dienstbetrekking) ontstaat. Mocht hiervan (toch) sprake zijn, dan zijn loonheffingen verschuldigd.

Voor het verkrijgen van deze zekerheid is vereist dat:

- A. opdrachtgever en opdrachtnemer feitelijk werken volgens de afspraken in de overeenkomst (zie punt 3 ); én

**BRANCHE MODELOVEREENKOMST |  
LUG/Auteursbond modelcontract Nederlandstalig literair werk |  
Mediafederatie**

Beoordeling Belastingdienst nr. 90620212926830 | 09 – 06 – 2022

- B. de gemarkeerde onderdelen van de overeenkomst niet worden gewijzigd (zie punt 5 ); én
- C. in de overeenkomst het specifieke kenmerknummer is opgenomen (zie punt 7)

Deze overeenkomst is – ten overvloede - alleen beoordeeld voor het antwoord op de vraag of de opdrachtgever *loonheffingen* moet voldoen. Zie voor nadere toelichting punt 6.

## **2. Geen arbeidsovereenkomst (echte dienstbetrekking)**

Een arbeidsovereenkomst (echte dienstbetrekking) ontstaat, kort gezegd, als:

1. het werk door een persoon zélf moet worden gedaan (vervanging mag niet);  
    én
2. door de opdrachtgever aangegeven kan worden hoe het werk moet worden verricht (de vrijheid is beperkt); én
3. een vergoeding wordt betaald voor de verrichte werkzaamheden.

Deze overeenkomst is zodanig verwoord dat de betaling aan een auteur alleen wordt gedaan voor het afstand doen van het licentierecht op zijn schrijfwerk (in dit geval een Nederlands literair werk), waardoor de uitgever het werk kan exploiteren uit naam van de auteur. Dit blijkt uit de artikelen 1.1, 1.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5. Uit artikel 10 blijkt dat de vergoeding een royalty is die voor het licentierecht wordt betaald. De royalty betreft een percentage van de exploitatieopbrengst van het werk die de Uitgever heeft behaald.

Daarnaast ligt in deze overeenkomst vast dat de opdrachtgever geen gezag uitoefent op de werkzaamheden van de auteur. Dit staat in *overwegingen e, f, g, h* en in artikelen *1.9 en 15.8*. Deze overeenkomst wordt aangegaan met een auteur van een Nederlands literair werk. Dit is gedefinieerd in de bijbehorende toelichting als: scheppende proza, beschouwende proza (zoals een essay) en/of poëzie. Hetgeen fictie is. Een auteur hiervan heeft artistieke/creatieve vrijheid nodig. Voor de afwezigheid van gezag is belangrijk dat de opdrachtgever alleen aanwijzingen en instructies mag geven met betrekking tot wat de opdrachtnemer oplevert en niet hoe de werkzaamheden worden verricht (resultaat vs. inspanning). De bijlage waarnaar overweging f verwijst betreft een lijst met auteursinstructies die nog passend zijn bij een resultaatsverbintenis. Door de auteursinstructies wordt de auteur niet beperkt in zijn artistieke/creatieve vrijheid.

Vanwege het gegeven dat deze overeenkomst een licentieovereenkomst is en hierin vastligt dat de gezagsverhouding tussen de uitgever en de auteur ontbreekt, is geen sprake van een arbeidsovereenkomst (echte dienstbetrekking). In geval de opdrachtgever en opdrachtnemer (feitelijk) werken volgens deze overeenkomst, mag de opdrachtgever ervan uitgaan dat geen loonheffingen zijn verschuldigd. Een uitzondering geldt evenwel voor de mogelijke aanwezigheid van een fictieve dienstbetrekking. Zie punt 4.

## **3. Werken volgens overeenkomst**

De opdrachtgever en opdrachtnemer moeten in de praktijk werken volgens de voorwaarden en afspraken, zoals neergelegd in deze overeenkomst. Zolang zij dat doen, is geen sprake van een arbeidsovereenkomst (echte dienstbetrekking). De opdrachtgever hoeft dan geen loonheffingen in te houden en te betalen. Wel geldt – ten overvloede – een voorbehoud voor een aantal fictieve dienstbetrekkingen (zie punt 4). Opdrachtgever en opdrachtnemer zullen bij het gebruik van deze overeenkomst nogmaals zelf moeten nagaan of een fictieve dienstbetrekking van toepassing kan zijn.

**BRANCHE MODELOVEREENKOMST |  
LUG/Auteursbond modelcontract Nederlandstalig literair werk |  
Mediafederatie**

Beoordeling Belastingdienst nr. 90620212926830 | 09 – 06 – 2022

**4. Buiten toepassing verklaren van de fictieve dienstbetrekkingen  
'thuiswerkers' en 'gelijkgestelden' en voorbehoud overige fictieve  
dienstbetrekkingen**

In gevallen waarin geen sprake is van een echte dienstbetrekking kennen de loonheffingen voor een aantal situaties 'fictieve dienstbetrekkingen'. Als een fictieve dienstbetrekking van toepassing is, moet de opdrachtgever toch loonheffingen inhouden en betalen.

Met betrekking tot de fictieve dienstbetrekkingen voor 'thuiswerkers' en 'gelijkgestelden' kunnen de opdrachtgever en de opdrachtnemer ervoor kiezen deze buiten toepassing te laten zijn. Van belang is dat partijen de gezamenlijke keuze vóór de eerste betaling hebben vastgelegd. In deze overeenkomst blijkt de gezamenlijke keuze uit *overweging b* van de bijgevoegde overeenkomst.

Deze overeenkomst kan niet worden gebruikt voor situaties, waarin andere fictieve dienstbetrekkingen van toepassing kunnen zijn. Het is derhalve van belang dat opdrachtgever en opdrachtnemer vóór het aangaan van deze overeenkomst nagaan of sprake is van de volgende fictieve dienstbetrekkingen:

- Aanneming van werk
- Overige tussenpersonen, agenten
- Stagiaires
- Meewerkende kinderen
- Bestuurders van lichamen
- Sekswerkers
- Topsporters
- (Partners van) houders van een aanmerkelijk belang, die arbeid verrichten voor het desbetreffende lichaam
- Artiesten en beroepssporters die werken op basis van een overeenkomst van korte duur
- Bemanning van vissersvaartuigen (deelvissers)

Voor deze gevallen kan de opdrachtgever aan deze overeenkomst niet de zekerheid ontleen dat géén loonheffingen zijn verschuldigd.

**5. Geen oordeel over ondernemerschap inkomstenbelasting of gevolgen voor  
de omzetbelasting en vennootschapsbelasting**

Deze overeenkomst is de vastlegging van afspraken tussen opdrachtgever en opdrachtnemer. De Belastingdienst heeft – ten overvloede – deze alleen beoordeeld voor het antwoord op de vraag of de opdrachtgever *loonheffingen* moet inhouden of voldoen. Dit betekent dat dit oordeel géén betrekking heeft op:

- het (vaststellen van het) ondernemerschap voor de inkomstenbelasting;
- het (vaststellen van het) ondernemerschap voor de omzetbelasting;
- de vennootschapsbelasting. NB: dit kan van belang zijn in geval de opdrachtnemer een niet-natuurlijk persoon is, zoals een besloten vennootschap;
- andere fiscale en/of niet-fiscale regelgeving, zoals bijvoorbeeld het Burgerlijk Wetboek, waaronder het arbeidsrecht.

Bij deze beoordeling is de Belastingdienst uitgegaan van de op dit moment geldende wet- en regelgeving.

**6. Gemarkeerde bepalingen, aanvullingen en wijzigingen**

**BRANCHE MODELOVEREENKOMST |  
LUG/Auteursbond modelcontract Nederlandstalig literair werk |  
Mediafederatie**

Beoordeling Belastingdienst nr. 90620212926830 | 09 – 06 – 2022

In deze overeenkomst zijn bepaalde artikelen gemarkeerd. Deze bepalingen bevatten voorwaarden, die van belang zijn bij het bepalen of sprake is van het ontbreken van een arbeidsovereenkomst (echte dienstbetrekking). Deze bepalingen mogen dan ook niet worden gewijzigd. Mochten deze gemarkeerde bepalingen (toch) worden gewijzigd, dan kan na wijziging in elk geval niet meer de zekerheid worden ontleend dat de opdrachtgever geen loonheffingen hoeft af te dragen of te voldoen.

De niet-gemarkeerde artikelen mag u wel aanvullen en aanpassen aan uw eigen situatie, mits deze niet in strijd komen met de gemarkeerde artikelen en/of het karakter van de overeenkomst. Als aanvullingen of veranderingen afbreuk doen aan de artikelen waarop dat oordeel is gebaseerd, biedt deze overeenkomst niet meer de zekerheid dat de opdrachtgever geen loonheffingen hoeft in te houden en te betalen. Hetzelfde geldt voor het in de overeenkomst van toepassing verklaren van of verwijzen naar Algemene Voorwaarden en/of voorschriften, welke niet in deze beoordeling zijn betrokken.

## **7. Vastleggen van het kenmerknummer in de overeenkomst**

Deze beoordeling is bij de Belastingdienst geregistreerd onder nummer 906-2021-29268-3-0. Als u wilt werken volgens deze overeenkomst, is het belangrijk dat dit duidelijk wordt vastgelegd. Daarvoor kan bijvoorbeeld in de overeenkomst tussen opdrachtgever en opdrachtnemer de volgende tekst worden opgenomen:

*'Deze overeenkomst is gebaseerd op de door de Belastingdienst op 9 juni 2022 onder nummer 90620212926830 beoordeelde overeenkomst.'*

Indien bovenstaande tekst niet wordt opgenomen in de overeenkomst, kunnen opdrachtgever en opdrachtnemer aan deze overeenkomst niet het vertrouwen ontleen dat geen loonheffingen hoeven te worden afgedragen of voldaan.

## **8. Geldigheidsduur van de beoordeling**

Dit oordeel over deze overeenkomst is 5 jaar geldig vanaf de datum van beoordeling, onder voorbehoud van wijzigingen in de wet- of regelgeving in die 5 jaar. Ook jurisprudentie en/of gewijzigd beleid kunnen aanleiding zijn deze beoordeling van de overeenkomst in te trekken. Daarbij worden de beginselen van behoorlijk bestuur in acht genomen.

## **9. Belastingdienst niet aansprakelijk voor schade**

De Belastingdienst heeft in samenwerking met de Mediafederatie deze modelovereenkomst uitsluitend opgesteld met het oog op het geven van zekerheid voor het werken buiten dienstbetrekking in het kader van de loonheffingen. De Belastingdienst is niet aansprakelijk voor gevolgen, van welke aard dan ook, van het gebruik van het model.

**BRANCHE MODELOVEREENKOMST |  
LUG/Auteursbond modelcontract Nederlandstalig literair werk |  
Mediafederatie**

Beoordeling Belastingdienst nr. 90620212926830 | 09 – 06 – 2022

**LUG/Auteursbond Modelcontract voor de uitgave van oorspronkelijk  
Nederlandstalig literair werk**

Vastgesteld door de Literaire Uitgeversgroep (LUG) van de Groep Algemene Uitgevers (GAU) en de Auteursbond.

Het Modelcontract voor de uitgave van oorspronkelijk Nederlandstalig literair werk is ontworpen ter regeling van de verhouding tussen een auteur van een literair werk en zijn uitgever. De LUG en de Auteursbond beschouwen de in het Modelcontract beschreven rechten en verplichtingen als normatief. De LUG en de Auteursbond zijn van mening dat een auteur erop moet kunnen vertrouwen dat het aangeboden contract met de benaming LUG/Auteursbond-Modelcontract identiek is aan de door de LUG/Auteursbond vastgestelde versie, gepubliceerd op de websites <https://algemene-uitgevers.nl/> en [www.auteursbond.nl](http://www.auteursbond.nl).

In het geval de uitgever of de auteur/diens rechtverkrijgende wijzigingen in het LUG/Auteursbond-Modelcontract aanbrengt, of voorwaarden schrapt of toevoegt, mag deze aangepaste versie in principe niet de titel LUG/Auteursbond-Modelcontract voeren. Mochten partijen in een individueel geval bepaalde artikelen willen schrappen of vervangen dan dient daarbij te worden aangegeven dat het afwijkingen van het LUG/Auteursbond-Modelcontract betreft. Deze aanpassingen dienen duidelijk voor alle partijen te worden aangegeven, en deze aanpassingen dienen genoemd te worden bij de bijzondere bepalingen.

De Toelichting (waarin onder andere de ratio achter dit Modelcontract en andere overwegingen staan) dient als een onlosmakelijk onderdeel van dit Modelcontract te worden beschouwd. De Toelichting is als bijlage aan deze overeenkomst toegevoegd. Deze is ook te vinden op de websites van de Auteursbond en de GAU.

**BRANCHE MODELOVEREENKOMST |  
LUG/Auteursbond modelcontract Nederlandstalig literair werk |  
Mediafederatie**

Beoordeling Belastingdienst nr. 90620212926830 | 09 – 06 – 2022

**DE ONDERGETEKENDEN**

1. <NAAM UITGEVER>, gevestigd te <PLAATS EN POSTCODE> aan de <ADRES>, rechtsgeldig vertegenwoordigd door <NAAM>, hierna te noemen: "**Uitgever**";

en

2. <NAAM AUTEUR>, gevestigd te <PLAATS EN POSTCODE> aan de <ADRES>, hierna te noemen: "**Auteur**";

gezamenlijk te noemen: "Partijen", zijn overeengekomen als volgt:

**OVERWEGENDE DAT:**

a. Partijen uitsluitend met elkaar wensen te contracteren op basis van een uitgifteovereenkomst (in geval van afspraken over auteursrechten), dan wel overeenkomst van opdracht zoals bedoeld in artikel 7:400 e.v. BW;

b. Partijen ervoor kiezen om in voorkomende gevallen de fictieve dienstbetrekking van thuiswerkers of gelijkgestelden zoals bedoeld in de artikelen 2b en 2c Uitvoeringsbesluit Loonbelasting 1965 en de artikelen 1 en 5 van het Besluit aanwijzing gevallen waarin arbeidsverhouding als dienstbetrekking wordt beschouwd (Besluit van 24 december 1986, Stb. 1986, 655), buiten toepassing te laten en daartoe deze overeenkomst opstellen en ondertekenen voordat uitbetaling plaatsvindt;

c. Partijen zich realiseren en ermee instemmen dat de keuze waarmee de gelijkgesteldenregeling en thuiswerkersregeling buiten toepassing wordt gelaten inhoudt dat Auteur geen aanspraak kan maken op een uitkering krachtens de Werkloosheidswet (WW) of de Wet werk en inkomen naar arbeidsvermogen (WIA);

d. Deze overeenkomst gelijkkluidend is aan de door de Belastingdienst op 9 juni 2022 onder nummer 90620212926830 beoordeelde modelovereenkomst. De beoordeling is vijf jaar geldig. De beoordeling arbeidsrelatie van deze overeenkomst door de Belastingdienst in het kader van de Wet DBA losstaat van het convenant tussen de Belastingdienst en Uitgeverijen;

e. De werklocatie van Auteur thuis/eigen kantoor is;

f. Auteur de opdracht accepteert en daarmee de volle verantwoordelijkheid aanvaardt voor het op juiste wijze uitvoeren van de overeengekomen werkzaamheden<sup>1</sup>;

g. Auteur zijn werkzaamheden zelfstandig indeelt. Voor zover dat voor de uitvoering van de opdracht nodig is, afstemming met Uitgever plaatsvindt in geval van samenwerking met anderen, zodat deze optimaal zal verlopen;

h. Auteur bij het uitvoeren van de overeengekomen werkzaamheden geheel zelfstandig is. Hij/zij de overeengekomen werkzaamheden naar eigen inzicht en zonder toezicht of leiding van Uitgever verricht;

i. Partijen de voorwaarden waaronder Auteur voor Uitgever zijn werkzaamheden zal verrichten, in deze overeenkomst wensen vast te leggen.

---

<sup>1</sup> Zie bijlage op de website van de GAU ([www.algemene-uitgevers.nl](http://www.algemene-uitgevers.nl)) voor een (niet limitatief) overzicht met voorbeelden van auteursinstructies die passen binnen de kaders van de instructiebevoegdheid zoals bedoeld in art.7:402 over de overeenkomst van opdracht.

**BRANCHE MODELOVEREENKOMST |  
LUG/Auteursbond modelcontract Nederlandstalig literair werk |  
Mediafederatie**

Beoordeling Belastingdienst nr. 90620212926830 | 09 – 06 – 2022

**Artikel 1 Exclusieve licentie**

1. De auteur verleent de uitgever met uitsluiting van zichzelf en alle anderen een licentie om het door de auteur vervaardigde / te vervaardigen werk, waarvan de titel luidt / voorlopig is vastgesteld op ... te exploiteren met inachtneming van de in dit artikel genoemde voorwaarden.

Indien de titel nog slechts een voorlopige is, zullen auteur en uitgever de uiteindelijke titel in gemeenschappelijk overleg vaststellen. De titel maakt deel uit van het werk. De auteur en uitgever verplichten zich om de titel van het werk niet voor andere werken te bezigen, tenzij deze als een door de auteur vervaardigd vervolg op het werk zijn te beschouwen.

*(optie) In het werk zal / zullen ... illustraties worden opgenomen, te leveren door de auteur / uitgever, waarover nadere afspraken zullen worden gemaakt.*

2. De auteur machtigt de uitgever onherroepelijk om de uit zijn auteursrecht voortvloeiende bevoegdheden uit te oefenen ter bescherming en handhaving jegens derden van de bij deze overeenkomst aan de uitgever toegekende bevoegdheden en daartoe, op eigen kosten en zo nodig op naam van de auteur, zowel in als buiten rechte op te treden. De uitgever is gehouden de auteur te informeren over te treffen maatregelen. Partijen verplichten zich om elkaar alle gewenste medewerking te verlenen en op eerste verzoek alle benodigde gegevens te verstrekken.

3. De uitgever heeft het uitsluitende recht om zelf het werk uit te geven in boekvormen/of in e-boek vorm en/of als luisterboek in de Nederlandse taal, in eerste druk en/of versie en in volgende al dan niet herziene drukken en/of versies, op voorwaarde dat de auteur van de uitgever het in artikel 10 genoemde honorarium ontvangt. Een e-boek is een digitaal bestand dat de inhoud van het werk bevat. Onder het uitgeven van het werk in e-boek vorm wordt ook verstaan het online (op internet en/of enig ander platform of mobiel netwerk) ter beschikking stellen van het werk in e-boek vorm en/of enige andere digitale vorm. Partijen zijn zich bewust dat in de toekomst een e-boek middels een tekst-to-speech functie ook op deze manier 'beluisterbaar' zal zijn. Een luisterboek is een door een of meerdere stemmen ingesproken weergave van het volledige werk waarin niet zonder voorafgaande toestemming van de auteur van mag worden afgeweken.

4. De uitgever heeft, met inachtneming van de in dit artikel genoemde voorwaarden, de uitsluitende bevoegdheid om namens de auteur overeenkomsten te sluiten met derden desbetreffende de uitoefening van de in dit artikel genoemde exploitatierechten op voorwaarde dat de auteur van de uitgever het bij het desbetreffende exploitatierecht genoemde percentage ontvangt van het bedrag, vrij van BTW, dat door de uitgever wordt ontvangen voor de betreffende exploitaties. Wanneer de uitgever voor één of meer van de in de leden 5 en/of 6 omschreven exploitatievormen niet met een derde contracteert, maar voor eigen rekening en risico handelt, blijven de daarbij genoemde voorwaarden van kracht, tenzij uit een afspraak over de honorering in artikel 10 of uit een nadere schriftelijke afspraak voortvloeit dat de

**BRANCHE MODELOVEREENKOMST |**  
**LUG/Auteursbond modelcontract Nederlandstalig literair werk |**  
**Mediafederatie**

Beoordeling Belastingdienst nr. 90620212926830 | 09 – 06 – 2022

uitgever deze exploitatierechten onder de aldaar genoemde voorwaarden kan uitoefenen. Voor zover uit artikel 10 of uit een nadere schriftelijke afspraak nog niet voortvloeit op welke honorering de auteur aanspraak maakt, zal de uitgever met de auteur schriftelijk een royaltyperscentage overeenkomen. Dat perscentage zal worden vastgesteld op basis van een 50/50-verdeling van de verwachte netto-opbrengst. Onder netto-opbrengst wordt verstaan het bedrag, vrij van BTW, dat door de uitgever voor de betreffende exploitatie wordt ontvangen, verminderd met de kosten die door de uitgever moeten worden gemaakt om de betreffende exploitatie te realiseren.

5. De in lid 1 aan de uitgever verleende exclusieve licentie omvat mede de volgende exploitatierechten:

- a. het uitgeven van het werk in een andere dan de Nederlandse taal (...%);
- b. het overnemen van een gedeelte van het werk in een bloemlezing, compilatiewerk, databank, educatieve publicatie of anderszins (...%);
- c. het publiceren van een gedeelte van het werk, op te nemen als voorpublicatie of anderszins, in een krant, tijdschrift of ander medium (...%);
- d. het verveelvoudigen van het geheel of een gedeelte van het werk door het vastleggen daarvan op geluids- en of beeld dragers en het openbaar maken van deze verveelvoudigingen (...%);
- e. het openbaar maken in ongewijzigde vorm van het geheel of een gedeelte van het werk, hetzij voor publiek, hetzij voor radio of televisie (...%);
- f. het belangeloos meewerken aan het vervaardigen en vergoedingsvrij ter beschikking stellen van het werk ten behoeve van aangepaste uitgaven voor blinden en anderszins visueel gehandicapten (0 %).

De uitgever zal de auteur tijdig en volledig inlichten en zich neerleggen bij redelijke bezwaren van de auteur, met uitzondering van artikel 5 f, hetgeen een wettelijke verplichting is.

6. De in lid 1 aan de uitgever verleende exclusieve licentie omvat tevens de hierna genoemde rechten, mits voor de uitoefening ervan schriftelijke toestemming van de auteur is verkregen:

- a. voor het uitlenen van het werk in e-boek vorm, zie ook voor het zogenaamde e-lending convenant: <https://zoek.officielebekendmakingen.nl/stcrt-2018-59302.html>
- b. het werk geheel of gedeeltelijk uitgeven en exploiteren in audiovorm door een andere uitgever of platform, als luisterboek (...%);
- c. het publiceren van het geheel of een gedeelte van het werk als feuilleton in een krant of een tijdschrift (...%);
- d. het bewerken van het werk voor radio, televisie, film, andere audiovisuele producties, voor reproductie en/of publicatie in elektronische vorm en voor toneel (...%);
- e. het verlenen van toestemming aan een andere uitgever voor een afzonderlijke licentie-uitgave, zonder dat hierdoor aan de andere uitgever het recht wordt verleend op zijn beurt met derden over het werk te onderhandelen en te contracteren (...%).

7. De in dit artikel aan de uitgever verleende exclusieve licentie omvat niet de rechten en vergoedingsaanspraken die collectief door Stichting Lira worden uitgeoefend, zoals opgenomen in het Lira Aansluitingscontract 2021. Indien de auteur een exploitatieovereenkomst heeft gesloten met een andere collectieve beheersorganisatie dan Lira, die een of meer van de in lid 5 of lid 6 genoemde exploitatierechten reeds namens hem uitoefent, dient de auteur dit voor het afsluiten van deze overeenkomst schriftelijk te melden aan de uitgever.

8. Auteur en uitgever zullen uitsluitend gezamenlijk beslissen over

**BRANCHE MODELOVEREENKOMST |  
LUG/Auteursbond modelcontract Nederlandstalig literair werk |  
Mediafederatie**

Beoordeling Belastingdienst nr. 90620212926830 | 09 – 06 – 2022

eventuele door de uitgever aan derden te verlenen licenties op basis van de uitgave van het werk die niet in de onderhavige overeenkomst zijn voorzien. Voorafgaand aan de uitoefening van deze rechten is schriftelijke toestemming van de auteur vereist. De uitgever verkrijgt van de auteur de eerste optie om exploitatierechten uit te oefenen die zijn gebaseerd op de uitgave van het werk, maar die ten tijde van het sluiten van de overeenkomst nog niet konden worden voorzien.

9. De auteur heeft het recht om een of meer van de in leden 5 (met uitzondering van f), en/of 6 genoemde exploitatierechten schriftelijk te beëindigen met een redelijke opzegtermijn van drie maanden indien de auteur redelijke gronden heeft om aan te nemen dat een bepaalde mogelijkheid tot exploitatie niet wordt benut, zonder dat de uitgever een goede reden heeft die exploitatiemogelijkheid onbenut te laten. Deze opzegging kan echter niet eerder geschieden dan nadat de auteur deze redelijke gronden heeft genoemd en door de uitgever gewenst overleg niet tot overeenstemming heeft geleid. Deze opzegging zal nimmer tot gevolg hebben dat reeds rechtmatig verleende rechten aan derden ongedaan worden gemaakt. Indien de auteur, al dan niet in samenwerking met een derde, na opzegging van het exploitatierecht dat recht zelf gaat uitoefenen, behoudt de uitgever aanspraak op 50% van het blijkens dit artikel overeengekomen aandeel van de uitgever.

## **Artikel 2          Vrijwaring**

1. De auteur verklaart hierbij en staat er jegens de uitgever voor in dat hij volledig gerechtigd en bevoegd is om de in deze overeenkomst genoemde bevoegdheden met betrekking tot het werk te verlenen, dat hij ter zake geen licentie of andere auteursrechtelijke bevoegdheden aan derden heeft verleend of afstand van auteursrecht heeft gedaan en dat derden op het werk geen rechten in de zin van de Auteurswet kunnen doen gelden.

Mochten door de auteur aan derden rechten zijn verleend, dan dienen deze uitdrukkelijk in een aan deze overeenkomst gehechte en door de auteur en de uitgever ondertekende bijlage te zijn vermeld.

Deze vrijwaring geldt onverminderd het recht van de uitgever op schadevergoeding, indien op grond van een inbreuk op het auteursrecht het werk niet of niet langer kan verschijnen en de uitgever dientengevolge schade zou lijden.

2. Auteur en uitgever zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor enige aanspraak van een derde jegens auteur en/of uitgever betreffende de inhoud van het werk, anders dan op grond van een inbreuk op het auteursrecht. Indien derden ter zake enige aanspraak jegens auteur en/of uitgever aankondigen of aanhangig maken, zullen de uitgever en de auteur in goed overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat zal geschieden.

De onderlinge verhouding waarin de uitgever en de auteur de uit dergelijke aanspraken voortvloeiende kosten dragen, waaronder begrepen de kosten van verweer en aan derden te betalen schadevergoedingen, zal naar redelijkheid en billijkheid worden vastgesteld. Indien sprake is van opzet of ernstige nalatigheid, zijn echter alle kosten en schade voor rekening van de partij die zich daaraan schuldig heeft gemaakt. Onder ernstige nalatigheid van de auteur wordt begrepen de omstandigheid dat de auteur de uitgever niet tijdig voor de publicatie heeft geïnformeerd over voor de uitgever onbekende mogelijke gevoeligheden met betrekking tot in het werk genoemde of bedoelde personen, die de auteur had moeten voorzien. Onder ernstige nalatigheid van de uitgever wordt begrepen de omstandigheid dat de uitgever door de auteur tijdig ingediende verzoeken tot wijziging van het manuscript om kosten en schade te voorkomen niet heeft ingewilligd.

**BRANCHE MODELOVEREENKOMST |**  
**LUG/Auteursbond modelcontract Nederlandstalig literair werk |**  
**Mediafederatie**

Beoordeling Belastingdienst nr. 90620212926830 | 09 – 06 – 2022

**Artikel 3 Inlevering persklare kopij**

1. De auteur verbindt zich om / heeft reeds de volledige persklare kopij uiterlijk op ... in handen van de uitgever te stellen / gesteld.

2. Onder persklare kopij wordt verstaan: kopij, vervaardigd met inachtneming van de door het bedrijf van de uitgever gehanteerde auteursinstructies, die de auteur door de uitgever zo spoedig mogelijk ter hand worden gesteld.

3. Indien de uitgever de kopij niet accepteert omdat de kwaliteit van de inhoud niet aan redelijke verwachtingen voldoet, kan de uitgever besluiten om niet tot uitgave over te gaan. Indien de uitgever de kopij accepteert, behoort het tot de taak van de uitgever om zo nodig, op kosten van de uitgever, de kopij in overleg met de auteur te redigeren. Indien de uitgever echter bovenmatige kosten moet maken voor het redigeren van de kopij, zal eerst in overleg met de auteur worden bezien of de uitgever tot redigeren zal overgaan en of de kosten daarvan deels in mindering worden gebracht op het honorarium van de auteur.

4. De auteur is verplicht om ten minste één bijgewerkt duplicaat van zijn kopij, dan wel een kopie hiervan in elektronische vorm, te bewaren en dit op eerste verzoek kosteloos aan de uitgever ter beschikking te stellen indien het origineel verloren is gegaan of in het ongerede is geraakt.

5. Bij niet tijdige inlevering van de volledige persklare kopij is de uitgever gerechtigd om de overeenkomst ontbonden te verklaren indien de auteur, na schriftelijk te zijn aangemaand waarbij hem een redelijke termijn is gegund om alsnog aan zijn verplichtingen te voldoen, in gebreke blijft. De auteur is desgevraagd gehouden om aan hem verstrekte voorschotten terug te betalen binnen een maand na de datum van ontbinding van de overeenkomst. In geval van verzuim van de auteur kan hij door de uitgever worden verplicht tot het vergoeden van de schade, bestaande uit tot het tijdstip van ontbinding van de overeenkomst voor de onderhavige uitgave gemaakte daadwerkelijke kosten.

6. De auteur verbindt zich de proeven van zijn werk te corrigeren en deze gecorrigeerde proeven binnen een redelijke, tijdig overeen te komen termijn aan de uitgever te retourneren.

7. Tot de eerste zetproef heeft de auteur het recht om aanpassingen en correcties door te voeren. Indien de auteur daarna nog aanpassingen en correcties in de zetproef wenst aan te brengen en de kosten daarvan hoger zijn dan de kosten die gangbaar zijn voor de correctie van een zetproef van die omvang, kan de uitgever de kosten van deze extracorrectie boven de gangbare kosten verhalen op de auteur, mits de uitgever voorafgaande aan de doorvoering van de extracorrectie de auteur op de hoogte stelt van de daaraan verbonden geschatte kosten.

8. Het oorspronkelijke manuscript en de duplicaten daarvan blijven eigendom van de auteur en kunnen binnen een redelijke termijn aan de uitgever terug worden gevraagd.

**BRANCHE MODELOVEREENKOMST |**  
**LUG/Auteursbond modelcontract Nederlandstalig literair werk |**  
**Mediafederatie**

Beoordeling Belastingdienst nr. 90620212926830 | 09 – 06 – 2022

**Artikel 4 Termijn uitgave**

1. De uitgever verbindt zich om het werk voor zijn rekening en risico uit te geven binnen een termijn van twaalf maanden na inlevering van de persklare kopij.

2. De uitgever heeft het recht om de in het vorige lid genoemde termijn eenmaal met maximaal twaalf maanden te verlengen. Hij geeft de auteur hiervan schriftelijk bericht onder opgave van de bijzondere redenen die deze verlenging noodzakelijk maken.

**Artikel 5 Oplage en prijs**

1. De uitgever bepaalt de omvang van de oplage en de verkoop prijs voor zover het een boek is dat valt onder de Wet Vaste Boekenprijs, en voor alle overige exploitatievormen een verkoop(advies)prijs, een inkoopprijs of een prijs voor de licentie op het lezen en/of luisteren van het werk.

Deze informatie is vanaf de dag van verschijning van elke uitgave voor de auteur beschikbaar. Op verzoek van de auteur zal de uitgever deze informatie ook schriftelijk aan de auteur bevestigen. In ieder geval zal de uitgever de auteur bij de afrekening als bedoeld in artikel 11 deze informatie verschaffen.

2. Afhankelijk van de aard van het werk en het type van de uitgave zal een door de uitgever naar redelijkheid vast te stellen aantal exemplaren niet voor de verkoop bestemd zijn. Over deze exemplaren wordt geen honorarium uitgekeerd.

**Artikel 6 Exploitatie**

1. De eindverantwoordelijkheid en de beslissingsbevoegdheid over de wijze van exploitatie en over de definitieve vormgeving van een uitgave berusten bij de uitgever. De uitgever zal met de auteur zoveel mogelijk overleg plegen over de vormgeving van een uitgave en is verplicht om een uitgave naar behoren te verzorgen en de exploitatie van het werk te bevorderen. Voor de uitgave als luisterboek zal de uitgever tijdig overleg plegen over de beoogde stemkeuzes.

2. Voor de verschijning van een uitgave van het werk zal de uitgever overleg plegen met de auteur over de verwachte oplage en prijs, en over het beleid voor promotionele activiteiten. Desgewenst legt de uitgever een en ander schriftelijk ten behoeve van de auteur vast.

Wanneer voor promotionele doeleinden een gedeelte van het werk op internet of anderszins in elektronische vorm door de uitgever of door de auteur wordt gepubliceerd, zal dat gedeelte nooit meer dan 2500 woorden van het werk bedragen, of in geval van poëzie nooit meer dan 100 regels, tenzij anders is overeengekomen. Partijen zullen daarbij in overleg het gedeelte en de vormgeving daarvan bepalen.

3. De uitgever verplicht zich om de naam van de auteur of het door deze gewenste pseudoniem in iedere uitgave van het werk duidelijk zichtbaar te vermelden, bijvoorbeeld op titelpagina, band en/of omslag van het werk en in alle advertenties en andere reclame ten behoeve van het werk.

4. Naam, portret en persoonsgegevens van de auteur mogen door de uitgever niet anders worden aangewend dan ten behoeve van promotionele doeleinden voor het

**BRANCHE MODELOVEREENKOMST |  
LUG/Auteursbond modelcontract Nederlandstalig literair werk |  
Mediafederatie**

Beoordeling Belastingdienst nr. 90620212926830 | 09 – 06 – 2022

werk of het fonds van de uitgever. Voor elk ander gebruik is uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de auteur vereist, die daaraan nadere voorwaarden kan verbinden.

5. De uitgever is verplicht om in elk exemplaar (met uitzondering van het luisterboek) van het werk het jaartal van de uitgave te vermelden, en indien van toepassing herdruk of heruitgave te vermelden, alsmede het teken © aan te brengen, met vermelding van het jaar van eerste uitgave en de naam van de auteur. De auteur zal in het werk als volgt worden aangeduid: ...

## **Artikel 7 Auteursexemplaren**

De auteur ontvangt bij het verschijnen van het werk in boekvorm ... exemplaren gratis en bij iedere herdruk desgewenst ... exemplaren gratis. Bij uitgave in e-boek/luisterboek wordt **eenmalig op verzoek een exemplaar** verstrekt.

## **Artikel 8 Overgang rechten bij overlijden**

1. De rechten en plichten van de auteur gaan, voor zover deze geen persoonlijke werkzaamheid betreffen, na zijn dood over op zijn erfgenamen of andere rechtverkrijgenden.

2. Zijn er meerdere gerechtigden, dan dienen deze één persoon aan te wijzen die hen vertegenwoordigt in alles wat deze overeenkomst aangaat. Zolang zodanige aanwijzing niet heeft plaatsgehad, wordt een eventuele betalingsplicht van de uitgever opgeschort. Betaling door de uitgever aan zodanige vertegenwoordiger bevrijdt hem tegenover alle gerechtigden.

## **Artikel 9 Overdracht contract**

1. Onverminderd het bepaalde in artikel 1 zal de uitgever zijn rechten en plichten uit dit contract niet geheel of gedeeltelijk aan een derde mogen overdragen zonder schriftelijke toestemming van de auteur.

2. In geval de uitgever zijn rechten en plichten uit dit contract geheel of gedeeltelijk wenst over te dragen aan een onderneming waarmee de uitgever in een groep is verbonden, of in geval de uitgever zijn bedrijf of fonds geheel of gedeeltelijk aan een andere uitgever wenst over te dragen, zal de auteur zijn toestemming tot overdracht van de rechten en plichten uit deze overeenkomst slechts mogen weigeren indien de auteur redelijke gronden heeft om aan te nemen dat de nieuwe uitgever onbekwaam of ongeschikt moet worden geacht de exploitatie van het werk voort te zetten in de geest en op de wijze zoals zij voor de overdracht plaatsvond.

## **Artikel 10 Honorarium**

1. De auteur zal als honorarium ontvangen:

voor paperback en/of gebonden uitgaven een **royalty van: ...**;

voor een 'mid priced' uitgave een **royalty van: ...**;

voor de uitgave in pocketvorm een **royalty van: ...** ;

**BRANCHE MODELOVEREENKOMST |**  
**LUG/Auteursbond modelcontract Nederlandstalig literair werk |**  
**Mediafederatie**

Beoordeling Belastingdienst nr. 90620212926830 | 09 – 06 – 2022

voor de uitgave in e-boekvorm een **royalty van...;**

Voor het online ter beschikking stellen van het werk in e-boekvorm in streaming of verhuur een **royalty van...;**

Voor de uitgave als luisterboek op een fysieke drager een **royalty van ...;**

Voor de uitgave als digitale versie van een luisterboek een **royalty van...;**

2. De **royalty** wordt berekend op basis van de door de uitgever vastgestelde verkoopprijs, vrij van BTW voor zover het fysieke exemplaren betreft en voor de online ter beschikking stelling van de uitgave in e-boek vorm en het luisterboek in alle vormen op basis van de netto-opbrengst. Indien de uitgever gebruikslicenties verleent of (exemplaren van) het werk verhuurt, worden de in lid 1 genoemde percentages berekend over de licentievergoeding, vrij van BTW.

3. Voor exemplaren die aan een boekenclub worden geleverd, ontvangt de auteur een **royalty van ...** ; deze royalty wordt berekend op basis van de door de boekenclub vastgestelde ledenprijs.

4. Voor exemplaren die aan België worden geleverd, ontvangt de auteur een **royalty van ...**; deze royalty wordt berekend op basis van de netto opbrengst in België. Voor auteurs woonachtig in België wordt de royalty berekend zoals in artikel 10 lid 1.

5. Voor exemplaren die met een korting van vijfenvijftig of meer procent van de verkoopprijs worden geleverd langs additionele verkoopkanalen, zoals in geval van relatiegeschenken en ledenwerfacties, ontvangt de auteur **... % van het bedrag**, vrij van BTW, dat door de uitgever wordt ontvangen (verkoopprijs verminderd met de verleende korting). De uitgever zal de auteur voorafgaand aan de gebruikmaking van deze additionele verkoopkanalen hiervan in kennis stellen.

*6.(optie) De auteur ontvangt een voorschot op het in het eerste lid bedoelde honorarium: van ... euro bij ondertekening van deze overeenkomst en/of van ... euro bij inlevering van de volledige persklare kopij. Dit voorschot is niet terugvorderbaar met uitzondering van het bepaalde in artikel 3 lid 5. Het voorschot is verrekenbaar met het honorarium dat de uitgever is verschuldigd op basis van inkomsten uit de exploitatie, waaronder begrepen de exploitatie van nevenrechten.*

## **Artikel 11 Afrekening**

1. Ieder jaar, uiterlijk op ..., zal de uitgever over het voorafgaande kalenderjaar de auteur een transparante afrekening zenden, waarop ten minste voorkomen:

- a. de beginvoorraad van de in het desbetreffende kalenderjaar nog beschikbare oplage;
- b. het totaal aantal exemplaren van de in het desbetreffende kalenderjaar geproduceerde oplage;
- c. het aantal in het desbetreffende kalenderjaar verkochte gedrukte exemplaren met vermelding van de particuliere verkoopprijs en eventueel het aantal opgeruimde exemplaren;
- d. het aantal afgegeven present- en recensie-exemplaren;
- e. het aantal beschadigde exemplaren en misdrukken;
- f. de nog aanwezige voorraad niet verkochte gedrukte exemplaren, inclusief de retour ontvangen exemplaren;

**BRANCHE MODELOVEREENKOMST |  
LUG/Auteursbond modelcontract Nederlandstalig literair werk |  
Mediafederatie**

Beoordeling Belastingdienst nr. 90620212926830 | 09 – 06 – 2022

- g. de opbrengsten uit de exploitatie van het e-boek en het luisterboek, waarbij voor de auteur op transparante wijze zichtbaar is waar en in welke vorm (downloading, streaming etc.) deze opbrengsten zijn behaald en hoe het bedrag dat verschuldigd is aan de auteur berekend is;
- h. de ingevolge artikel 1 aan de auteur toekomende andere baten uit exploitatie door de uitgever of door derden ('nevenrechten');
- i. de bedragen van de verstrekte voorschotten en de eventuele extracorrectie die ten laste komt van de auteur.

2. Het bedrag dat de uitgever blijkt de afrekening aan de auteur verschuldigd is, is opeisbaar vanaf een maand na dagtekening. Op verzoek van de auteur zal de uitgever uiterlijk op 1 september van het lopende kalenderjaar een schatting maken van de verschuldigde royalty in de eerste zes maanden van dat jaar. Indien het honorarium dat de uitgever blijkt deze schatting aan de auteur is verschuldigd 1000 euro of meer bedraagt, ontvangt de auteur desgewenst dit honorarium bij wijze van verrekenbaar voorschot op het bedrag dat de uitgever blijkt de daaropvolgende afrekening over het betreffende kalenderjaar aan de auteur is verschuldigd.

3. In afwijking van het in lid 2 bepaalde kan de auteur verlangen dat de uitgever binnen een maand aan hem uitkeert zijn aandeel in de bedragen, welke de uitgever ter zake van de exploitatie door derden ('nevenrechten') of wegens opruiming heeft ontvangen, mits dit aandeel ten minste tweehonderdenvijftig euro bedraagt.

4. De afrekening vindt plaats onder voorbehoud van retour ontvangen exemplaren.

## **Artikel 12 Inzage boeken**

1. Indien de auteur ter beoordeling van zijn rechten enig gegeven nodig heeft uit de boekhouding en/of uit de bescheiden van de uitgever, is de uitgever verplicht om hem een uittreksel uit die boekhouding of een kopie van de bescheiden te verschaffen.

2. De auteur heeft het recht om eenmaal per jaar op eigen kosten:
- a. desgevraagd een verklaring van een registeraccountant, lid van het NBA, te ontvangen bij de in artikel 11 bedoelde afrekening;
  - b. de boeken en bescheiden van de uitgever, betrekking hebbende op de exploitatie van het werk, ten kantore van de uitgever door een door hem aangewezen registeraccountant, lid van het NBA, te doen controleren.

3. Mocht bij controle blijken dat de uitgever zich ten nadele van de auteur aan niet te verwaarlozen fouten of verzuimen betreffende de berekening van het aan de auteur toekomende honorarium heeft schuldig gemaakt, dan komen, in afwijking van het in lid 2 bepaalde, de kosten van de controle ten laste van de uitgever.

## **Artikel 13 Herdruk en nieuwe versie**

1. De uitgever heeft het recht om steeds wanneer hij dit wenselijk acht een herdruk en/of nieuwe versie van het werk uit te geven.

2. De uitgever zal de auteur tijdig mededeling doen van zijn voornemen een herdruk en/of nieuwe versie van het werk uit te geven en daarbij de auteur de gelegenheid bieden in zijn werk verbeteringen aan te brengen, binnen een nader overeen te komen redelijke termijn.

**BRANCHE MODELOVEREENKOMST |  
LUG/Auteursbond modelcontract Nederlandstalig literair werk |  
Mediafederatie**

Beoordeling Belastingdienst nr. 90620212926830 | 09 – 06 – 2022

3. Voor een ongewijzigde of niet ingrijpend gewijzigde herdruk en/of nieuwe versie gelden alle bepalingen van deze overeenkomst, met dien verstande dat het toe te passen percentage als bedoeld in artikel 10 wordt berekend over het totaal aantal verkochte exemplaren.

4. Indien de door de auteur gewenste verbeteringen tot ingrijpende herziening van inhoud, aard, omvang, indeling, vorm of prijs van het werk zullen leiden, zullen partijen zo nodig een aanvullende overeenkomst sluiten met betrekking tot het honorarium voor de herziene uitgave.

**Artikel 14 Termijn herdruk**

1. De uitgever dient te voorkomen dat het werk langer dan één jaar niet voor het publiek beschikbaar is in boekvorm. Voor het publiek beschikbaar wil zeggen dat het werk op verzoek van een consument tenminste binnen een maand in boekvorm verkrijgbaar moet zijn, hetzij uit voorraad, hetzij op bestelling. De uitgever geeft de auteur desgevraagd informatie over de beschikbaarheid van het werk, naast de informatie die volgt uit de afrekening als genoemd in artikel 11. Wanneer het werk niet meer beschikbaar is in boekvorm, zal de uitgever de auteur berichten en aangeven welke actie hij ter zake zal ondernemen.

2. Op een herdruk als in het vorige lid bedoeld is artikel 13, leden 2, 3 en 4, van overeenkomstige toepassing.

3. In overleg kunnen partijen ook bepalen dat het werk uitsluitend in digitale vorm aan het publiek beschikbaar wordt gesteld, indien hiermee naar het oordeel van partijen het werk voldoende beschikbaar is.

**Artikel 15 Beëindiging/ overleg over voortzetting**

1. De auteur heeft het recht om deze overeenkomst schriftelijk te beëindigen:

- a. indien na het verstrijken van de (verlengde) uitgavetermijn als bedoeld in artikel 4 het werk niet is verschenen, onverminderd zijn recht op schadevergoeding;
- b. indien het werk langer dan een jaar niet in boekvorm (waaronder POD) voor het publiek beschikbaar is en de uitgever niet op korte termijn na een daartoe strekkend verzoek van de auteur een schriftelijke toezegging heeft gedaan dat het werk binnen redelijke termijn weer beschikbaar komt, dan wel deze toezegging niet nakomt, onverminderd zijn recht op schadevergoeding in geval van niet nakoming door de uitgever;
- c. indien het honorarium voor de auteur voor de totale exploitatie van het werk in een kalenderjaar niet meer dan 200 euro bedraagt (een bedrag dat vanaf 2022 op basis van CPI-normen wordt geïndexeerd). De uitgever zal na beëindiging een E-pub bestand of een PDF van het werk aan de auteur doen toekomen. De uitgever vrijwaart de auteur niet van mogelijke rechten op omslag, binnenwerk, illustraties etc. Indien bepaalde rechten zoals afgesproken in deze overeenkomst niet worden geëxploiteerd door de uitgever zullen deze terugvallen aan de auteur conform artikel 25e Auteurswet en zal de overeenkomst geheel of gedeeltelijk ontbonden worden.

2. Een ernstige tekortkoming van een partij in de nakoming van deze overeenkomst geeft aan de wederpartij de bevoegdheid om de overeenkomst geheel of gedeeltelijk te ontbinden, tenzij de tekortkoming, gezien haar bijzondere aard of geringe

**BRANCHE MODELOVEREENKOMST |  
LUG/Auteursbond modelcontract Nederlandstalig literair werk |  
Mediafederatie**

Beoordeling Belastingdienst nr. 90620212926830 | 09 – 06 – 2022

betekenis in relatie tot de aangegane verbintenissen, deze ontbinding met haar gevolgen niet rechtvaardigt.

3. Indien de uitgever in staat van faillissement wordt verklaard of indien zijn bedrijf in liquidatie treedt, heeft de auteur het recht om de overeenkomst met onmiddellijke ingang te beëindigen door middel van een schriftelijke mededeling aan de uitgever.

4. Indien de uitgever surseance van betaling aanvraagt, heeft de auteur het recht om de overeenkomst met inachtneming van een redelijke termijn te beëindigen door middel van een schriftelijke mededeling aan de uitgever, tenzij dit jegens de uitgever kennelijk onredelijk is in verband met een voorgenomen voortzetting van het bedrijf. Indien sprake is van kennelijke onredelijkheid, behoudt de auteur het recht om de overeenkomst te beëindigen, indien hem onvoldoende zekerheid wordt geboden voor de nakoming van financiële verplichtingen van de uitgever die ontstaan vanaf het tijdstip van surseance.

5. De uitgever verplicht zich vijf jaar na publicatie van het werk op verzoek van de auteur een gesprek te voeren over de inspanningen voor het werk. De uitgever verplicht zich een verzoek van de auteur tot ontbinding van deze overeenkomst op grond van onvoldoende exploitatie (maar meer dan genoemd bedrag onder artikel 15 lid 1 sub c) of op basis van betere exploitatiemogelijkheden elders welwillend te behandelen, waarbij partijen rekening dienen te houden met nog niet terugverdiende voorschotten (en de mogelijkheid deze alsnog terug te verdienen) en de mogelijkheid dat het werk deel uitmaakt van een serie.

6. Ondanks de beëindiging van deze overeenkomst is de uitgever gerechtigd om de verkoop van exemplaren van het werk die nog in voorraad zijn, voort te zetten en kan de uitgever hierbij zo nodig gebruik maken van de hem in artikel 16 verleende bevoegdheden.

7. Na beëindiging van deze overeenkomst overeenkomstig het bepaalde in lid 1 sub c van dit artikel heeft de auteur het recht om de nog bij de uitgever aanwezige onverkochte exemplaren over te nemen tegen betaling van vijftien procent van de verkoopprijs. Over deze exemplaren is de uitgever geen royalty verschuldigd.

8. **Het staat de auteur vrij om voor nieuw werk een overeenkomst aan te gaan met een derde.** Op verzoek van de auteur is de uitgever bereid met de auteur of met deze derde in overleg te treden over de mogelijkheid tot en de voorwaarden voor een eventuele beëindiging van deze overeenkomst ondanks het feit dat zich geen van de in dit artikel genoemde beëindiginggronden heeft voorgedaan. De uitgever blijft echter gerechtigd om de auteur aan deze overeenkomst te houden.

#### **Artikel 16 Verlaging/ opheffing van de prijs**

1. Wanneer na verloop van twee jaar na verschijnen van enige druk blijkt dat het restant van de oplage bij de uitgever naar diens oordeel tegen de vastgestelde prijs onverkoopbaar is, is de uitgever bevoegd om de prijs van het werk te verlagen. De auteur ontvangt dan het percentage van de royalty als bedoeld in artikel 10, berekend over de verlaagde prijs.

2. In het geval als in het vorige lid bedoeld, is de uitgever tevens bevoegd om de prijs van het werk op te heffen en het restant van de oplage in de vorm van een partij

**BRANCHE MODELOVEREENKOMST |  
LUG/Auteursbond modelcontract Nederlandstalig literair werk |  
Mediafederatie**

Beoordeling Belastingdienst nr. 90620212926830 | 09 – 06 – 2022

ineens aan een opkoper of in de vorm van oud papier of anderszins van de hand te doen. De auteur ontvangt dan het percentage van de aanvangsroyalty over het bedrag vrij van BTW dat door de uitgever wordt ontvangen, tenzij deze opbrengst beneden de kostprijs is gebleven.

3. In de in de leden 1 en 2 genoemde gevallen is de uitgever verplicht om de auteur van zijn voornemen op de hoogte te brengen en hem gedurende een termijn van vier weken in de gelegenheid te stellen in het geval van lid 1 een door de auteur te bepalen aantal exemplaren van het werk tegen de verlaagde prijs te kopen, of, in het geval van lid 2, het restant van de voorraad over te nemen tegen de prijs die een opkoper bereid is daarvoor te betalen.

*Artikel 17    Rechtsverhouding na beëindiging*

In alle gevallen waarin deze overeenkomst eindigt, blijft zij de rechtsverhouding tussen partijen beheersen in geval van verveelvoudiging en/of openbaarmaking van het geheel of een gedeelte van het werk door derden waarbij gebruik is c.q. wordt gemaakt van de door de uitgever in het verkeer gebrachte uitgave. Bovendien blijft deze overeenkomst deze rechtsverhouding beheersen voor zover dit voor de afwikkeling daarvan noodzakelijk is. Partijen sluiten hierbij aan bij artikel 6:265 BW cf. artikel 15 lid 2.

**Artikel 18    Wijziging**

Met het sluiten van deze overeenkomst vervallen eerdere, mondelinge dan wel schriftelijke, afspraken. Latere wijzigingen van deze overeenkomst zijn alleen van kracht indien de schriftelijke vastlegging daarvan door beide partijen is ondertekend.

**Artikel 19    Adreswijziging**

De auteur verplicht zich om van zijn adreswijziging(en) onverwijld schriftelijk mededeling te doen aan de uitgever. In geval de uitgever zich schriftelijk tot de auteur heeft te wenden, is hij gedechargeerd wanneer hij dat doet aan het laatste adres dat de auteur hem schriftelijk heeft medegedeeld.

**Artikel 20    Nederlands recht**

Op de vaststelling en uitvoering van deze overeenkomst is uitsluitend het Nederlandse recht van toepassing.

**Artikel 21    Geschillen**

Tenzij partijen anders overeenkomen, zullen zij geschillen ter zake van deze overeenkomst voorleggen aan de bevoegde rechter of, in geschillen als bedoeld in de Wet Auteurscontractenrecht (2015) indien beide partijen hiervoor kiezen, de Geschillencommissie Auteursrecht.

**Artikel 22    Geen privaatrechtelijke dienstbetrekking**

Deze overeenkomst leidt niet tot de verplichting loonheffingen af te dragen of te voldoen, omdat werken overeenkomstig deze overeenkomst niet leiden tot een (fictieve) dienstbetrekking tussen Uitgever en Auteur.

**BRANCHE MODELOVEREENKOMST |  
LUG/Auteursbond modelcontract Nederlandstalig literair werk |  
Mediafederatie**

Beoordeling Belastingdienst nr. 90620212926830 | 09 – 06 – 2022

**(optie) Bijzondere Bepaling(en) en eventuele wijzigingen in de oorspronkelijke tekst**

...

Aldus overeengekomen en getekend in ... exemplaren, waarvan ... exemplaren ter hand gesteld aan de uitgever en ... aan de auteur,

te ...

d.d. ...

De auteur: ...

De uitgever: ...

N.B.: De cursief gedrukte zinsneden in de artikelen 1, 3 en 10 zijn alternatieve mogelijkheden die door partijen al naar gelang de gemaakte afspraken dienen te worden verwijderd of ingevuld.