

## **Modelovereenkomst Gespecialiseerd cameraman | FNV Cultuur & Media, Kunstebond FNV, NEP, Ericsson, United, Facility House, Heuvelman, Chain Live Audio, Visuals, Light & Rigging, Faber Audiovisuals en Hoens Creativ**

Beoordeling Belastingdienst nr. 910.17.47257 | 8 juni 2017

### **Beoordeling Modelovereenkomst Gespecialiseerd cameraman**

Onder voorbehoud van wat in de toelichting is opgenomen, leidt werken volgens deze overeenkomst met de bij deze overeenkomst opgestelde toelichting naar onze mening tot werken buiten dienstbetrekking.

Dit oordeel is gebaseerd op het feit dat de overeenkomst er toe leidt dat opdrachtgever en opdrachtnemer als gelijkwaardige partijen invulling kunnen geven aan de werkzaamheden. Belangrijk is dat de opdrachtnemer beschikt over een specifieke expertise op basis waarvan deze inhoudelijke creatieve inbreng levert en de volle verantwoordelijkheid draagt voor de uitvoering van de opdracht. Daarbij is in de overeenkomst in voldoende mate het gezag jegens opdrachtnemer beperkt. De uitgebreidere toelichting op onze beoordeling kunt u hierna lezen.

### **Toelichting op de beoordeling van de overeenkomst**

U vindt hier de volgende informatie

1. beoordeling van de overeenkomst (zie punt 1)
2. werken volgens de overeenkomst (zie punt 2)
3. mogelijkheid tot aanpassen (zie punt 3)
4. vastleggen van het kenmerknummer van de overeenkomst (zie punt 4)
5. geldigheidsduur van de beoordeling (zie punt 5)
6. Belastingdienst niet aansprakelijk voor schade (zie punt 6)

#### *Alleen oordeel over loonheffingen*

Wij hebben de overeenkomst alleen beoordeeld op de elementen die van belang zijn voor het antwoord op de vraag of de opdrachtgever loonheffingen moet inhouden en betalen. Wij oordelen niet over:

- de inkomsten van de opdrachtnemer (natuurlijk persoon)  
Of de inkomsten van de opdrachtnemer winst uit onderneming, loon uit dienstbetrekking of resultaat uit overige werkzaamheden zijn, bepalen wij bij zijn aangifte inkomstenbelasting.
- het ondernemerschap voor de btw
- de inkomsten van rechtspersonen  
Als een opdrachtnemer bijvoorbeeld een besloten vennootschap is, heeft deze beoordeling geen betekenis voor de vennootschapsbelasting.
- andere fiscale en niet-fiscale regelgeving.

### **1 Beoordeling van de overeenkomst**

Als u deze overeenkomst gebruikt, hoeft de opdrachtgever geen loonheffingen in te houden en te betalen omdat er dan geen dienstbetrekking is tussen opdrachtgever en opdrachtnemer (zie 1.1 en 1.2). Om die zekerheid te hebben, moet u:

- werken volgens de afspraken in de overeenkomst (zie punt 2)
- kenmerkende onderdelen van de overeenkomst niet veranderen (zie punt 3)
- het kenmerknummer van de overeenkomst vastleggen (zie punt 4)

Bij mijn beoordeling ben ik uitgegaan van de op dit moment geldende regelgeving.

#### *1.1 Geen echte dienstbetrekking*

Er is sprake van een echte dienstbetrekking als is voldaan aan de volgende 3 voorwaarden:

- de werknemer heeft zich verplicht om persoonlijk voor de werkgever te werken

**Modelovereenkomst Gespecialiseerd cameraman | FNV Cultuur & Media, Kunstebond FNV, NEP, Ericsson, United, Facility House, Heuvelman, Chain Live Audio, Visuals, Light & Rigging, Faber Audiovisuals en Hoens Creativ**

Beoordeling Belastingdienst nr. 910.17.47257 | 8 juni 2017

- de werkgever is verplicht om de werknemer voor het werk loon te betalen
  - tussen de werknemer en de werkgever bestaat een gezagsverhouding
- Als minstens 1 van deze 3 elementen ontbreekt, is er geen sprake van een echte dienstbetrekking.

Ik ben van mening dat het werken volgens de bijgevoegde overeenkomst niet leidt tot een echte dienstbetrekking. Op basis van de overeenkomst is namelijk geen sprake van een gezagsverhouding. Hiervoor is in algemene zin van belang in hoeverre de opdrachtgever het recht heeft om opdrachten en aanwijzingen te geven voor het werk dat moet worden gedaan. Uit afspraken over instructie, leiding, toezicht en verantwoordingsplicht, die betrekking hebben op de directe werkzaamheden of andere elementen van de arbeidsrelatie, leidt de Belastingdienst af of sprake kan zijn van werkgeversgezag. Ook afspraken die betrekking hebben op het al dan niet mogen werken voor derden, regeling van klachten, e.d. kunnen hiervoor van belang zijn.

Belangrijk is dat opdrachtnemer en opdrachtgever volgens deze overeenkomst handelen als gelijkwaardige en economisch onafhankelijke partijen. Voor die gelijkwaardigheid weegt zwaar dat de opdrachtnemer mede het eindproduct bepaalt. De opdrachtnemer beschikt over de voor dat product benodigde expertise, die de opdrachtgever zelf niet in huis heeft. Opdrachtgever is daarmee afhankelijk van opdrachtnemer, die niet in ondergeschiktheid maar als gelijkwaardige partner aan het eindproduct werkt.

Opdrachtnemer is economisch onafhankelijk van opdrachtgever. Hij is dé gerenommeerde specialist in de mediabranche, heeft meerdere opdrachtgevers en werkt op kalenderjaarbasis voor hooguit de helft van de beschikbare werktijd voor opdrachtgever. Door de positie van opdrachtnemer kan hij een uurtarief bedingen waarin zijn specifieke expertise is verdisconteerd, rekening is gehouden met zijn werk- en inkomensonzekerheid en een opslag is inbegrepen voor voorzieningen als pensioen en verzekeringen.

De instructiebevoegdheid van opdrachtgever is heel beperkt. Opdrachtnemer verricht de opdracht vooral naar eigen inzicht. Ook overigens werkt opdrachtnemer niet 'als werknemer'. Hij is alleen bij overleggen over het project (waar hij mede bepalend is voor het eindproduct) en niet bij andere algemene werkoverleggen. Reguliere beoordelingen en beloningscyclus gaan opdrachtnemer niet aan.

Door de gelijkwaardigheid van partijen en het voldoende beperken van de gezagsverhouding is er geen sprake van een echte dienstbetrekking. Dit komt het meest duidelijk naar voren in de overwegingen a, c, d, e, f en artikel 2, de leden 1 tot en met 4, artikel 7, artikel 3, artikel 7 en artikel 9 van de overeenkomst.

Of de opdrachtgever loonheffingen moet inhouden en betalen is dan nog afhankelijk van de vraag of een fictieve dienstbetrekking van toepassing is (zie punt 1.2).

### *1.2 Voorbehoud fictieve dienstbetrekkingen*

In gevallen waarin geen sprake is van een echte dienstbetrekking kennen de loonheffingen voor een aantal situaties 'fictieve dienstbetrekkingen'. Als een fictieve dienstbetrekking van toepassing is, moet de opdrachtgever toch loonheffingen inhouden en betalen.

Sinds 1 mei 2016 kunnen de opdrachtgever en de opdrachtnemer er samen voor kiezen om de fictieve dienstbetrekkingen voor thuiswerkers en gelijkgestelden niet op hun arbeidsrelatie van toepassing te laten zijn. Die gezamenlijke keuze moet blijken uit de afspraken die de opdrachtgever en de opdrachtnemer vóór de eerste betaling hebben vastgelegd. In de onderstaande overeenkomst is opgenomen dat de fictieve dienstbetrekkingen voor thuiswerkers en gelijkgestelden niet van toepassing zijn. (Zie overweging g van de bijgevoegde overeenkomst.)

# **Modelovereenkomst Gespecialiseerd cameraman | FNV Cultuur & Media, Kunstebond FNV, NEP, Ericsson, United, Facility House, Heuvelman, Chain Live Audio, Visuals, Light & Rigging, Faber Audiovisuals en Hoens Creativ**

Beoordeling Belastingdienst nr. 910.17.47257 | 8 juni 2017

## **Let op!**

Bij mijn beoordeling, maak ik een voorbehoud voor de situaties waarin andere fictieve dienstbetrekkingen van toepassing zijn, omdat ik dit niet kan beoordelen op basis van de door u voorgelegde overeenkomst. Lees bijlage 1 voor meer informatie over fictieve dienstbetrekkingen.

## **2 Werken volgens de overeenkomst**

De opdrachtgever en opdrachtnemer moeten in de praktijk werken volgens de voorwaarden en afspraken in de overeenkomst. Zolang zij dat doen, is er geen sprake van een dienstbetrekking (onder voorbehoud van enkele fictieve dienstbetrekkingen, zie punt 1.2). De opdrachtgever hoeft dan geen loonheffingen in te houden en te betalen.

## **3 Overeenkomst aanpassen: kenmerkende bepalingen niet veranderen**

Deze overeenkomst bevat een aantal artikelen die van belang zijn bij het bepalen of er sprake is van een dienstbetrekking. In de punten 1.1 en 1.2 is de inhoud van die artikelen genoemd. U mag deze onderdelen van de overeenkomst niet veranderen.

De overige onderdelen van de overeenkomst kunt u aanvullen en aanpassen aan uw eigen situatie, als dat niet in strijd is met hetgeen in 1.1 en 1.2 is genoemd. Wij hebben over deze overeenkomst geoordeeld dat er geen sprake is van een gezagsverhouding. Als aanvullingen of veranderingen afbreuk doen aan de artikelen waarop dat oordeel is gebaseerd, biedt de overeenkomst niet meer de zekerheid dat de opdrachtgever geen loonheffingen hoeft in te houden en te betalen.

Wij hebben ons standpunt gegeven naar aanleiding van een verzoek om vooroverleg. Ons oordeel is uitsluitend gebaseerd op de voorgelegde overeenkomst. Als in aanvulling daarop algemene voorwaarden, voorschriften, specificaties e.d. van toepassing zijn, mogen ook die geen afbreuk doen aan het karakter van de overeenkomst.

## **4 Vastleggen van het kenmerknummer van de overeenkomst**

Deze beoordeling is bij de Belastingdienst geregistreerd onder nummer 910.17.47257. Als u wilt werken volgens deze overeenkomst, is het belangrijk dat dit duidelijk wordt vastgelegd. Daarvoor kan bijvoorbeeld in de overeenkomst tussen opdrachtgever en opdrachtnemer de volgende tekst worden opgenomen:

*'Deze overeenkomst is gebaseerd op de door de Belastingdienst op 8 juni 2017 onder nummer 910.17.47257 beoordeelde overeenkomst.'*

## **5 Geldigheidsduur van de beoordeling**

Ons oordeel over deze overeenkomst is vijf jaar geldig vanaf de datum van beoordeling, onder voorbehoud van wijzigingen in de wet- of regelgeving in die vijf jaar. Ook jurisprudentie kan aanleiding zijn deze beoordeling van de overeenkomst in te trekken. Daarbij nemen wij de beginselen van behoorlijk bestuur in acht.

## **6 Belastingdienst niet aansprakelijk voor schade**

Wij hebben deze overeenkomst alleen beoordeeld om zekerheid te geven voor het werken buiten dienstbetrekking voor de loonheffingen. Wij zijn niet aansprakelijk voor gevolgen, van welke aard dan ook, van het gebruik van deze overeenkomst.

## **Modelovereenkomst Gespecialiseerd cameraman | FNV Cultuur & Media, Kunstebond FNV, NEP, Ericsson, United, Facility House, Heuvelman, Chain Live Audio, Visuals, Light & Rigging, Faber Audiovisuals en Hoens Creativ**

Beoordeling Belastingdienst nr. 910.17.47257 | 8 juni 2017

### **Bijlage 1**

#### **Algemene informatie over fictieve dienstbetrekkingen en de gageregeling voor artiesten**

In gevallen waarin geen sprake is van een echte dienstbetrekking kennen de loonheffingen voor een aantal situaties 'fictieve dienstbetrekkingen'.

Mocht een van deze situaties zich voordoen, dan kan een opdrachtgever aan een beoordeelde overeenkomst niet de zekerheid ontnemen dat hij geen loonheffingen is verschuldigd.

#### **Fictieve dienstbetrekkingen**

*Overzicht arbeidsrelaties die onder voorwaarden worden aangemerkt als fictieve dienstbetrekkingen*

- aanneming van werk
- tussenpersonen, agenten
- stagiaires
- meewerkende kinderen
- (statutaire) bestuurders van lichamen
- sekswerkers
- topsporters
- werken door tussenkomst van een derde (intermediair)
- thuiswerkers
- gelijkgestelden (als niet-ondernemer met een bepaalde regelmaat een periode werken voor dezelfde opdrachtgever)
- opting-in (kiezen voor dienstbetrekking)
- (partners van) houders van een aanmerkelijk belang, die arbeid verrichten voor het desbetreffende lichaam
- artiesten en beroepssporters die werken op basis van een overeenkomst van korte duur
- bemanning van vissersvaartuigen (deelvissers)

Meer informatie over de fictieve dienstbetrekkingen kunt u vinden op de website van de belastingdienst en in het Handboek loonheffingen.

#### ***Let op!***

De opdrachtgever en de opdrachtnemer kunnen samen kiezen om de fictieve dienstbetrekkingen voor thuiswerkers en gelijkgestelden niet op hun arbeidsrelatie van toepassing te laten zijn. Dat geldt ook voor bepaalde artiesten die optreden op basis van een overeenkomst van korte duur. Die gezamenlijke keuze moet blijken uit de afspraken die de opdrachtgever en de opdrachtnemer vóór de eerste betaling hebben vastgelegd.

**Modelovereenkomst Gespecialiseerd cameraman | FNV Cultuur & Media,  
Kunstenbond FNV, NEP, Ericsson, United, Facility House, Heuvelman, Chain Live  
Audio, Visuals, Light & Rigging, Faber Audiovisuals en Hoens Creativ**

Beoordeling Belastingdienst nr. 910.17.47257 | 8 juni 2017

**Bijlage 2**

**GESPECIALISEERD CAMERAMAN**

**Algemeen**

In de overwegingen van deze modelovereenkomst wordt tot uitdrukking gebracht dat het gaat om de inhuur van specifieke expertise waaraan televisieproducenten en facilitair bedrijven (verder: de branche) behoefte hebben bij het realiseren van televisieproducties.

Deze ondersteuning kan noodzakelijk zijn in de situatie dat de opdrachtgever van de producent of het facilitair bedrijf het inhuren van de betreffende cameraman als voorwaarde stelt, dan wel in de situatie dat het profiel of format van een productie een bijzondere specialisatie vraagt van camerawerk.

De cameraman bepaalt door de inzet van zijn expertise binnen het productie team mede het eindproduct.

Het gaat om de inzet van expertise waarover de producenten of facilitair bedrijven met het eigen personeel niet beschikken.

De cameraman werkt niet "als werknemer". Hij woont overleggen over het project zelf bij, maar geen algemene werkoverleggen. Hij maakt geen onderdeel uit van de reguliere beoordelings- en beloningscyclus bij de opdrachtgever.

Cameraman en opdrachtgever handelen als economisch onafhankelijke partijen. Dit komt onder andere tot uiting in het tarief. Hierin is verdisconteerd de specifieke expertise, dat de cameraman zelf dient te zorgen voor alle door hem gewenste voorzieningen als pensioen en verzekeringen en het feit, dat de cameraman geen werkzekerheid en inkomenszekerheid heeft. Daarmee wijkt het tarief af van het uurtarief van een vergelijkbare cameraman in loondienst, die inkomstzekerheid, ontslagbescherming en recht heeft op door zijn werkgever betaalde sociale verzekeringen en pensioen. Opdrachtnemer dient verzekeringen, pensioen en overige kosten volledig zelf uit zijn honorarium te voldoen.

De branche heeft in het vooroverleg met de Belastingdienst uitgebreid gesproken over de verschillende redenen waarom zelfstandigen ingezet worden. Daarbij heeft de branche onomwonden aangegeven dat zij het doel van de wet DBA, namelijk het tegengaan van schijnconstructies, onderschrijft. Tegelijkertijd heeft de branche uitgelegd en benadrukt, dat inhuur van zelfstandigen soms noodzakelijk is. Dat heeft te maken met het op naam aanvragen, dan wel de behoefte aan een specialist.

Dit opdrachtnemers onderscheiden zich tevens door :

- het feit dat de opdrachtnemer in de branche zich als zelfstandige profileert gezien zijn/haar vakmanschap, en
- het feit dat de zelfstandige in de branche reputatie geniet en op verschillende plaatsen en voor verschillende opdrachtgevers werkzaam is.

**Modelovereenkomst Gespecialiseerd cameraman | FNV Cultuur & Media,  
Kunstenbond FNV, NEP, Ericsson, United, Facility House, Heuvelman, Chain Live  
Audio, Visuals, Light & Rigging, Faber Audiovisuals en Hoens Creativ**

Beoordeling Belastingdienst nr. 910.17.47257 | 8 juni 2017

**OVEREENKOMST VAN OPDRACHT TOT HET VERRICHTEN VAN  
CAMERAWERKZAAMHEDEN**

**Partijen:**

1. <NAAM OPDRACHTGEVER>, gevestigd te <PLAATS EN POSTCODE> aan de <ADRES>, rechtsgeldig vertegenwoordigd door <NAAM>, hierna te noemen: "**Opdrachtgever**";  
en
2. <NAAM OPDRACHTNEMER>), gevestigd te <PLAATS EN POSTCODE> aan de <ADRES>, hierna te noemen: "**Opdrachtnemer**";  
gezamenlijk te noemen: "**Partijen**";

**Overwegende dat:**

- a. Opdrachtnemer opdrachten uitvoert als expert-cameraman (m/v) en als zodanig in staat en bereid is deze expertise in te zetten ten behoeve van Opdrachtgever;
- b. Opdrachtgever actief is binnen de Mediabranche;
- c. Opdrachtgever behoefte heeft aan de inhuur van specifieke expertise ten behoeve van mediaproducties;
- d. Partijen uitsluitend met elkaar wensen te contracteren op basis van een overeenkomst van opdracht in de zin van artikel 7:400 e.v. BW;
- e. Partijen uitdrukkelijk niet wensen en ook niet beogen om een arbeidsovereenkomst aan te gaan in de zin van artikel 7:610 e.v. BW en van mening zijn dat zij dit als gelijkwaardig handelend partijen kunnen uitsluiten;
- f. Opdrachtnemer zelfstandige is in de mediabranche, verschillende opdrachtgevers heeft en economisch niet afhankelijk is van de opdrachtgever;
- g. Partijen ervoor kiezen om in voorkomende gevallen de fictieve dienstbetrekking van thuiswerkers of gelijkgestelden zoals bedoeld in de artikelen 2b en 2c Uitvoeringsbesluit Loonbelasting 1965 en de artikelen 1 en 5 van het Besluit aanwijzing gevallen waarin arbeidsverhouding als dienstbetrekking wordt beschouwd (Besluit van 24 december 1986, Stb. 1986, 655), buiten toepassing te laten en daartoe deze overeenkomst opstellen en ondertekenen voordat uitbetaling plaatsvindt;
- h. Opdrachtnemer zich ervan bewust is dat hij/zij van rechtswege, maar ook anderszins, op grond van de overeenkomst geen aanspraken op pensioen en/of andere oudedagsvoorzieningen en/of uitkeringen ter zake van arbeidsongeschiktheid jegens opdrachtgever geldend kan maken en daarvan ook, voor zover nodig, uitdrukkelijk afstand doet;
- i. Partijen de voorwaarden waaronder Opdrachtnemer voor Opdrachtgever deze opdracht zal uitvoeren, in deze overeenkomst wensen vast te leggen.
- j. Deze overeenkomst gelijkkluidend is aan de door de Belastingdienst op (datum) onder nummer XXXX opgestelde modelovereenkomst;

**Partijen komen het volgende overeen:**

**Artikel 1 De opdracht**

1. Opdrachtnemer verplicht zich voor de duur van de overeenkomst de navolgende opdracht te verrichten <OMSCHRIJVING OPDRACHT OF DIENSTEN>.

**Artikel 2 Uitvoering van de opdracht**

1. Opdrachtnemer accepteert de opdracht en aanvaardt daarmee de volle verantwoordelijkheid voor het op juiste wijze uitvoeren van de overeengekomen opdracht.
2. Opdrachtnemer deelt de wijze waarop hij de opdracht verricht en voorbereiding daarop binnen de grenzen van de overeengekomen productie zelfstandig in.

## **Modelovereenkomst Gespecialiseerd cameraman | FNV Cultuur & Media, Kunstenbond FNV, NEP, Ericsson, United, Facility House, Heuvelman, Chain Live Audio, Visuals, Light & Rigging, Faber Audiovisuals en Hoens Creativ**

Beoordeling Belastingdienst nr. 910.17.47257 | 8 juni 2017

3. Opdrachtnemer verricht de overeengekomen opdracht naar eigen inzicht. Partijen gedragen zich in dit opzicht als zelfstandige partijen die beiden hun eigen aandeel in het tot stand komen van de productie realiseren. De instructiebevoegdheid van de Opdrachtgever is beperkt tot het
  1. aangeven waar en wanneer activiteiten in het kader van het uitvoeren van de opdracht verricht moeten worden in verband met de productie;
  2. geven van regieaanwijzingen over het gewenste eindresultaat, waaronder de gewenste sfeer, het beeldmateriaal. Daarbinnen heeft de cameraman zijn eigen artistieke vrijheid van handelen. Opdrachtgever is niet gehouden het beeldmateriaal te gebruiken.
4. Opdrachtnemer verstrekt gevraagd en ongevraagd zijn creatieve inbreng ten behoeve van de productie en levert ook inhoudelijke inbreng bij creatieve overleggen ten behoeve van de productie.
5. Opdrachtgever verstrekt Opdrachtnemer alle bevoegdheid en informatie benodigd voor een goede uitvoering van de opdracht.
6. Opdrachtnemer en Opdrachtgever zullen zich bij de uitvoering van de werkzaamheden als goed opdrachtnemer en goed opdrachtgever gedragen.
7. Evaluatie van de uitvoering van de opdracht is mogelijk, maar deze richt zich op het eindresultaat van het project.

### **Artikel 3 Duur van de overeenkomst**

1. De opdracht vangt aan op <DATUM> en eindigt op <datum, einde project>.
2. Opdrachtgever verklaart zich er uitdrukkelijk mee akkoord dat Opdrachtnemer ook ten behoeve van andere opdrachtgevers opdrachten uitvoert.
3. Opdrachtnemer zal op kalenderjaarbasis minder dan de helft van de beschikbare werktijd voor Opdrachtgever actief zijn.

### **Artikel 4 Nakoming en vervanging**

1. Indien de Opdrachtnemer op enig moment voorziet dat hij de verplichtingen in verband met een geaccepteerde opdracht niet, niet tijdig of niet naar behoren kan nakomen, dan dient de Opdrachtnemer de Opdrachtgever hiervan onmiddellijk op de hoogte te stellen.
2. Het staat Opdrachtnemer vrij zich zo nodig bij de uitvoering van de opdracht bij te laten staan, mits dit voorafgaand tijdig wordt overlegd met Opdrachtgever en past binnen het productieteam dat de betreffende opdracht realiseert. Opdrachtnemer blijft eindverantwoordelijk jegens Opdrachtgever voor het door hem te leveren eindresultaat.

### **Artikel 5 Vergoeding, facturering en betaling**

1. Opdrachtgever betaalt Opdrachtnemer € ... per <TIJDSEENHEID> exclusief btw. OF: € .... exclusief btw voor het gehele project.
2. Opdrachtnemer zal voor de uitvoering van de opdracht aan Opdrachtgever een factuur (doen) zenden. De factuur zal voldoen aan de wettelijke vereisten.
3. Opdrachtgever betaalt het gefactureerde bedrag aan Opdrachtnemer binnen <AANTAL DAGEN> dagen na ontvangst van de factuur.
4. In voorkomende gevallen kunnen aanvullende afspraken gemaakt worden over reiskosten en onkostenvergoeding, bij voorbeeld bij opdrachten in het buitenland of andere bijzondere gevallen.

### **Artikel 6 Aansprakelijkheid/ schade en verzekeringen**

<vrij invullen>

### **Artikel 7 Zelfstandigheid**

1. Teneinde uitvoering te kunnen geven aan de overeengekomen diensten als bedoeld in artikel 2, verstrekt de Opdrachtnemer de opdrachtgever de benodigde informatie over de zaken als

**Modelovereenkomst Gespecialiseerd cameraman | FNV Cultuur & Media,  
Kunstenbond FNV, NEP, Ericsson, United, Facility House, Heuvelman, Chain Live  
Audio, Visuals, Light & Rigging, Faber Audiovisuals en Hoens Creativ**

Beoordeling Belastingdienst nr. 910.17.47257 | 8 juni 2017

genoemd in lid a tot en met d. Indien hier wijzigingen in optreden zal Opdrachtnemer de Opdrachtgever hierover binnen vijf werkdagen informeren:

- a. Hij staat als ondernemer ingeschreven bij de Kamer van Koophandel;
- b. Opdrachtnemer beschikt over de benodigde beroepskwalificaties, ervaring en deskundigheid die zijn vereist voor de zelfstandige uitvoering van de overeenkomst van opdracht;
- c. Opdrachtnemer verklaart te beschikken over een aansprakelijkheidsverzekering, welke dekking past bij zijn jaarlijkse omzet;
- d. Opdrachtnemer presenteert zich in de markt als zelfstandige, wat zich bijvoorbeeld uit door eigen acquisitie, lidmaatschappen van beroepsverenigingen ter onderhoud van het zakelijk netwerk dan wel aanwezigheid op publieke (sociale) media.

**Artikel 8 Intellectueel eigendom (optioneel)**

1. Opdrachtnemer zal op het eerste verzoek van opdrachtgever alle door hem ten behoeve van opdrachtgever gemaakte stukken en ander materiaal in de ruimste zin van het woord, met inbegrip van kopieën en digitale bestanden die op de uitvoering van de werkzaamheden betrekking hebben, aan opdrachtgever afgeven.
2. Het intellectueel eigendomsrecht op de werken, of onderdelen daarvan, die opdrachtnemer binnen de werkzaamheden voor opdrachtgever in het kader van deze overeenkomst tot stand heeft gebracht, berust bij de opdrachtgever.

**Artikel 9: Inzet middelen**

1. Opdrachtgever stelt een camera en andere gespecialiseerde bedrijfsmiddelen ter beschikking die nodig zijn voor het uitvoeren van de opdracht. Opdrachtgever stelt geen andere bedrijfsmiddelen ter beschikking.
2. Ingeval bedrijfsmiddelen van Opdrachtnemer noodzakelijk zijn bij de uitvoering van de opdracht, dan draagt Opdrachtnemer daar zorg voor. De kosten van inzet van bedrijfsmiddelen door Opdrachtnemer zijn verdisconteerd in het tarief van Opdrachtnemer.

**Artikel 10 Rechts- en forumkeuze**

1. Op deze overeenkomst en al hetgeen daarmee verband houdt, is Nederlands recht van toepassing.
2. Geschillen met betrekking tot deze overeenkomst of met betrekking tot al hetgeen daarmee verband houdt of daaruit voortvloeit, zullen aan de bevoegde rechter in Nederland worden voorgelegd.

**Artikel 11 Wijziging van de overeenkomst**

Wijzigingen van en aanvullingen op deze overeenkomst zijn slechts geldig voor zover deze schriftelijk tussen partijen zijn overeengekomen.

In tweevoud,

Te <PLAATS>, op <DATUM>: Te <PLAATS>, op <DATUM>: